**सुंदर अष्टक**

प्रणव रूप तू सुंदरराज | जैसा रक्षितो मूलाधारा गजराज || प्रती पतंजली रूप ल्यावून | दिलास योग सुरूप करून ||१||

त्रिगुण रुपी तू अवधूता | ताडासनी मी चित्त लाविता || योग रुपी तू सत्व नटराज | आसनी चित्त जैसा गंभीर रामराज ||२||

पुण्यक्षेत्री कार्य साधिला | विश्वाला योग मार्ग दाविला || साधक येता तव समीप | कृपा करिसी त्यावर अमीप ||३||

कायेचे व मनीचे व्यंग | योग मार्ग करी त्याचा भंग || धरिता तव सात्विक संग | साधका लाभे कांती अन दीर्घायू अंग ||४||

पद्म रुपी हेय योग पुरुखा | पद्म विलसित करीशी ह्या चित्ता || शारदा रुपी दिलीस योग दीपिका | सर्वकाली सुयोग्य मार्ग योग साधका ||५||

योग आचार्य चक्रवर्ती | दिलीस अचेतानास जागृती || अष्टांग आसन प्राणायामाद्वारे | सत्व सय्यम अभ्यास उभारे ||६||

योगीराज तू योग सागर | तव मार्ग जैसा सिंधू पाझर || तव शिक्षेचे जल पितो जो ओंजळभर | भरून गेली त्याच्या पुरुषार्थाची घागर ||७||

परीस स्पर्श लाभे तुझ्या निर्गुणाचे | दोष निघून गेले त्या साधक सगुणाचे || धरिता ध्यान तव चरणी | गेला गेला तो साधक भवसागर तरुनि ||८||

*फलश्रुती*

सदानंद वासंतेयाने रचिले ह्या अष्टका | धरू नये इथे क्वचित संशया || सुंदरराजाचे ध्यान धरिता | योग साधनेचा मार्ग हाच पुरता ||

एककाळ द्विकाळ व त्रिकाळ योग साधुनी | सुरूप अय्यंगार सुंदरराजाचे ध्यान धरुनी ||

पठीता ह्या अष्टका | सुंदरराज सारील योग मार्गाच्या कंटका ||

**सुंदर अष्टक**

**Eight Stanzas Praising Sudarraj**

प्रणव रूप तू सुंदरराज | जैसा रक्षितो मूलाधारा गजराज || प्रती पतंजली रूप ल्यावून | दिलास योग सुरूप करून ||१||

In the form of Pranava (Om), I see Sundarraj, one who is reflection of Sage Patanjali, he gave the beautiful form of yoga

त्रिगुण रुपी तू अवधूता | ताडासनी मी चित्त लाविता || योग रुपी तू सत्व नटराज | आसनी चित्त जैसा गंभीर रामराज ||२||

He is with all three gunas, and when I concentrate over my chitta in Tadasana, I see him as Avadhoot (above all 3 gunas). In the form of Yogi he is the purest Nataraja, and when he stabilizes himself in any asana he takes the form of compassionate and formless Lord Rama.

पुण्यक्षेत्री कार्य साधिला | विश्वाला योग मार्ग दाविला || साधक येता तव समीप | कृपा करिसी त्यावर अमीप ||३||

Pune city was his karmabhumi (Work Place/ Practice place), from there he has spread the path of Yoga to the entire world. When a disciple comes to him, he bestows his unbounded blessings.

कायेचे व मनीचे व्यंग | योग मार्ग करी त्याचा भंग || धरिता तव सात्विक संग | साधका लाभे कांती अन दीर्घायू अंग ||४||

Inability of mind or body, his yoga cures it. One who follows pure path shown by him, the practitioner will get long and healthy life.

पद्म रुपी हेय योग पुरुखा | पद्म विलसित करीशी ह्या चित्ता || शारदा रुपी दिलीस योग दीपिका | सर्वकाली सुयोग्य मार्ग योग साधका ||५||

One who is adored as Padma- the lotus (he is recipient of all Padma awards), he has shown the path of blossoming the lotus of self. As goddess Saraswati gives knowledge, he gave us “light on Yoga”, and that is the silk route for all practitioners.

योग आचार्य चक्रवर्ती | दिलीस अचेतानास जागृती || अष्टांग आसन प्राणायामाद्वारे | सत्व सय्यम अभ्यास उभारे ||६||

One who has been awarded as “Yog Shikshak Chakravarti” by his teacher Krishnammachari, he will give life to the dull being. With the help of his given path of Ashtang Yoga, Aasana and Pranayam, disciple will be steady and consistent in his practice.

योगीराज तू योग सागर | तव मार्ग जैसा सिंधू पाझर || तव शिक्षेचे जल पितो जो ओंजळभर | भरून गेली त्याच्या पुरुषार्थाची घागर ||७||

He is the ocean of yoga, and his path is thru sweet water of compassion. One who will drink even a little bit of this water, he will fulfill all his purusharth (Dharma, Artha, Kama and Moksha)

परीस स्पर्श लाभे तुझ्या निर्गुणाचे | दोष निघून गेले त्या साधक सगुणाचे || धरिता ध्यान तव चरणी | गेला गेला तो साधक भवसागर तरुनि ||८||

The alchemy touch of his teaching in the formless existence, it will take away the sins of the practitioner (Sagun Sadhak- Physically exiting practitioner). One, who focuses on his lotus feet, will get away from the difficult life.

*फलश्रुती*

सदानंद वासंतेयाने रचिले ह्या अष्टका | धरू नये इथे क्वचित संशया || सुंदरराजाचे ध्यान धरिता | योग साधनेचा मार्ग हाच पुरता ||

These eight stanzas (Ashtak) are composed by son of Sadanand and Vasanti, he proclaims that one who will concentrate over the form of Sundarraj, in this form of Ashtak, will enrich himself on the path of Yoga practice.

एककाळ द्विकाळ व त्रिकाळ योग साधुनी | सुरूप अय्यंगार सुंदरराजाचे ध्यान धरुनी ||

पठीता ह्या अष्टका | सुंदरराज सारील योग मार्गाच्या कंटका ||

One who will practice once, twice or thrice a day, and will focus on the form of Sundarraj, also read this ashtak, for that practitioner Sundarraj himself will help to clear the path of obstacle.